

I TESTI REALISTICI

Personaggi

Tempi

Luoghi

Struttura

Che cos'è


Il testo realistico

Indice

- ✓ Il testo realistico
- ✓ L'autobiografia
- ✓ La biografia
- ✓ La lettera
- ✓ Il diario

 Che cosa sono

 Personaggi

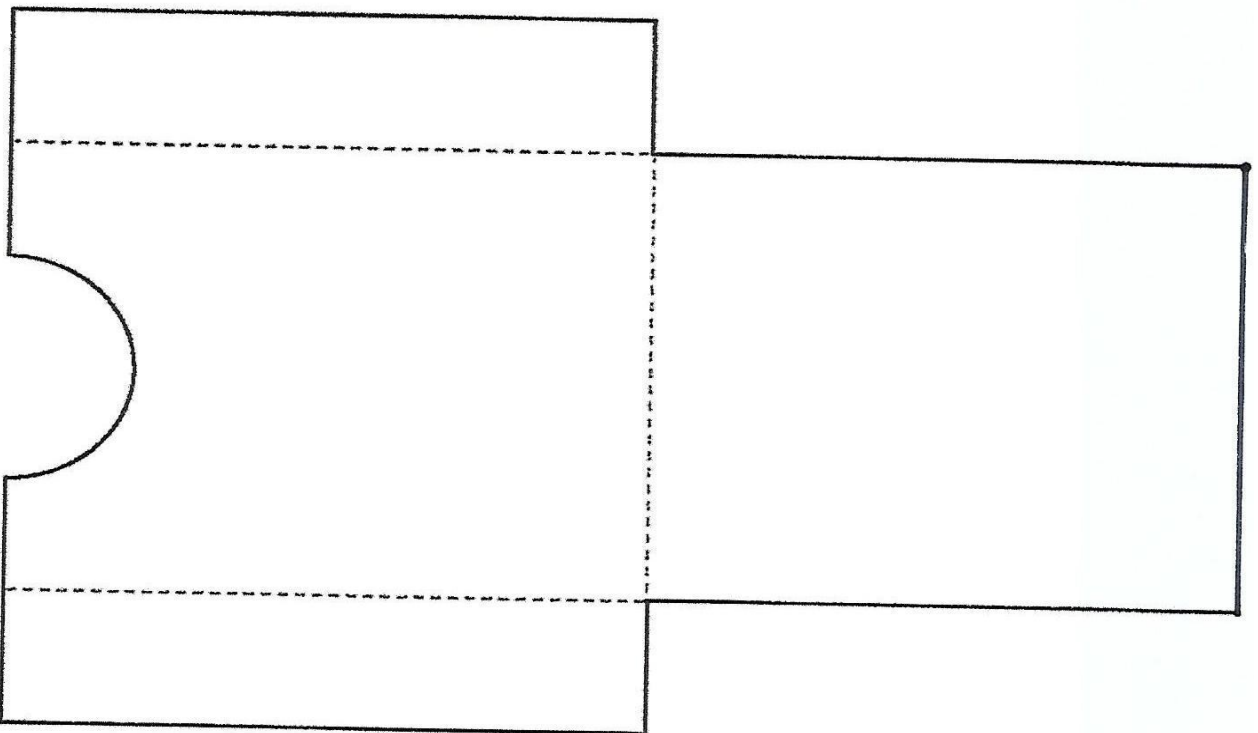
 Luoghi

 Tempi

 Struttura

COME TUTTI I TESTI NARRATIVI E'
FORMATO DA TRE PARTI: **INIZIO,**
SVILUPPO E CONCLUSIONE. IL
TESTO SI PUO' DIVIDERE IN UNITA'
NARRATIVE O SEQUENZE.

E' UN TESTO NARRATIVO CHE
RACCONTA STORIE **REALI** OPPURE
STORIE INVENTATE DALL'AUTORE MA
VEROSIMILI, CIOE' POTREBBERO
ACCADERE NELLA REALTA'.

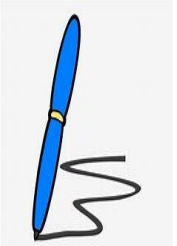


**E' AMBIENTATO IN LUOGHI
REALI O VEROSIMILI**

**IL TEMPO IN CUI SI SVOLGONO
I FATTI PUO' ESSERE
DETERMINATO (IERI, OGGI...) O
INDETERMINATO (UN GIORNO...**

**IL PROTAGONISTA E GLI
ALTRI PERSONAGGI SONO
REALI O VEROSIMILI**

**SCRIVERE UN
RACCONTO
REALISTICO...**



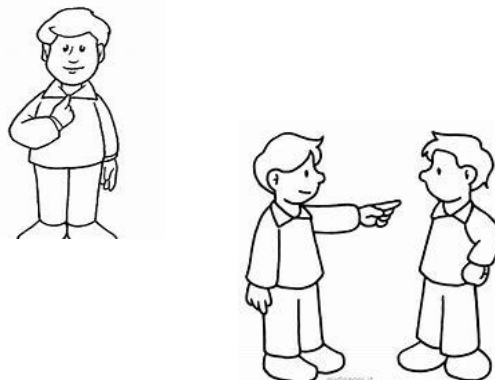
➤ **ARRICCHISCI IL TUO TESTO CON DESCRIZIONI E DIALOGHI TRA I PERSONAGGI**



**DESCRIZIONI
DIALOGHI**

5

DECIDI SE NARRARE IN PRIMA PERSONA O IN TERZA PERSONA



PERSONA

4

COSTRUISCI IL RACCONTO SECONDO QUESTO SCHEMA:

- **INIZIO**
- **SVILUPPO**
- **CONCLUSIONE**

STRUTTURA

3

INDIVIDUA UN...

- **LUOGO REALE**
- **TEMPO DEFINITO**

LUOGO E TEMPO

2

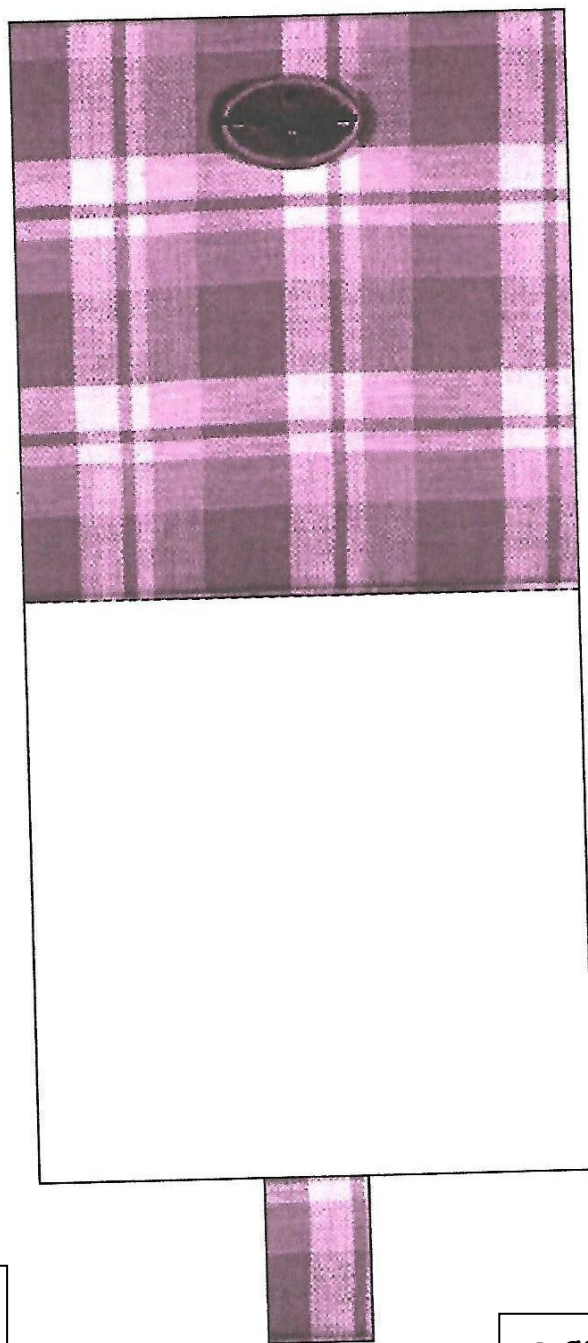
PER PRIMA COSA SCEGLI IL
PROTAGONISTA E GLI
ALTRI PERSONAGGI .

PERSONAGGI

1

E' UN TESTO NARRATIVO CHE
L'AUTORE SCRIVE PER SE
STESSO, DOVE ANNOTA FATTI
CHE GLI SONO ACCADUTI, FA
RIFLESSIONI, ESPRIME
SENTIMENTI, DESIDERI,
DUBBI O PROBLEMI.

Il diario

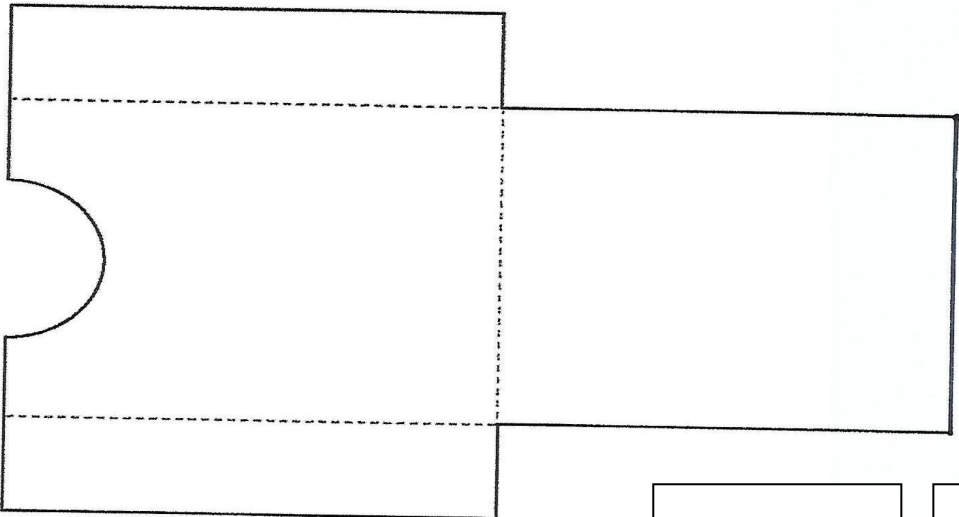


Che cos'è



Tipi di
diario

SCRIVERE UNA
PAGINA DI
DIARIO...



E' SCRITTO IN **PRIMA** IL LINGUAGGIO E'
PERSONA . **SEMPLICE, SCHERZO**
SO F INFORMATIF

- DATA (6 Ottobre 1912)	
- FORMULA DI APERTURA	(Caro diario...)
- SALUTO (Ora ti saluto..., A domani...)	

I DIARI IMMAGINARI
SONO TESTI SCRITTI DA
AUTORI CHE INVENTANO
UN PERSONAGGIO CHE
SCRIVE UN DIARIO

I DIARI VERI SONO TESTI
SCRITTI DA PERSONE
REALMENTE ESISTITE, CHE
POI SONO STATI
PUBBLICATI

Struttura

Persona

1. Scrivi la **data**, così saprai sempre quando hai scritto; se vuoi, aggiungi una formula di apertura...(Caro diario...)

2. Racconta i **fatti** che ti sono accaduti; aggiungi osservazioni, commenti, pensieri su quello che hai raccontato; esprimi sentimenti e le emozioni che hai provato.

3. Usa un **linguaggio semplice e colloquiale**, cioè le parole che usi di solito.

4. Concludi, se vuoi, con un **saluto**.

5. Puoi arricchire il tuo diario con disegni, o incollarvi foto, biglietti di cinema o teatro, messaggi che hai ricevuto...

L'autobiografia

La biografia

Che cos'è

Personaggi

Tempo

Luoghi

Com'è scritta

SCRIVERE UN'
AUTOBIOGRAFIA

SCRIVERE UNA
BIOGRAFIA

	<p>E' UN TESTO NARRATIVO IN CUI L'AUTORE RACCONTA LA PROPRIA VITA.</p>	<p>E' UN TESTO NARRATIVO IN CUI L'AUTORE RACCONTA LA VITA DI UNA PERSONA.</p>	
	<p>L'AUTORE/NARRATORE E' IL PROTAGONISTA DEL RACCONTO. GLI ALTRI PERSONAGGI SONO LE PERSONE CHE REALMENTE INCONTRATO NELLA SUA VITA.</p>	<p>IL PERSONAGGIO DI CUI E' NARRATA LA VITA E' IL PROTAGONISTA DEL RACCONTO. GLI ALTRI PERSONAGGI SONO LE PERSONE CHE HA REALMENTE INCONTRATO NELLA SUA VITA.</p>	
	<p>SI SVOLGE GENERALMENTE NEL PASSATO.</p>	<p>SI SVOLGE GENERALMENTE NEL PASSATO.</p>	
	<p>I LUOGHI SONO QUELLI IN CUI HA REALMENTE VISSUTO L'AUTORE.</p>	<p>I LUOGHI SONO QUELLI IN CUI HA REALMENTE VISSUTO IL PROTAGONISTA.</p>	
	<p>E' SCRITTA IN PRIMA PERSONA: IL NARRATORE E' INTERNO ALLA STORIA</p>	<p>E' SCRITTA IN TERZA PERSONA: IL NARRATORE NON FA PARTE DELLA STORIA.</p>	

1. Prima cosa scegli un **episodio realmente accaduto** che vuoi raccontare

2. Descrivi il **luogo** e precisa il **tempo** in cui si svolge il racconto

3. Costruisci il racconto secondo questo schema, seguendo l'ordine cronologico:

INIZIO-SVILUPPO-CONCLUSIONE

4. Usa la **prima persona** e i tempi del **passato**.

5. Arricchisci il tuo testo con la **descrizione degli altri personaggi** e con i dialoghi

6. Descrivi le **emozioni** e i **sentimenti** che hai provato

1. Per prima cosa scegli il **personaggio** di cui vuoi scrivere (un personaggio del passato, uno scrittore o un musicista che ami)

2. Raccogli **notizie** sul personaggio che hai scelto dai libri, dai giornali o da internet.

3. Riassumi la vita del personaggio o narra un episodio in particolare della sua vita seguendo l'**ordine cronologico**.

4. Arricchisci il tuo testo con l'indicazione di **date** e **luoghi** precisi.

5. Usa la **terza persona** e i tempi del **passato**.

6. Spiega i **motivi** per cui hai scelto quel personaggio.

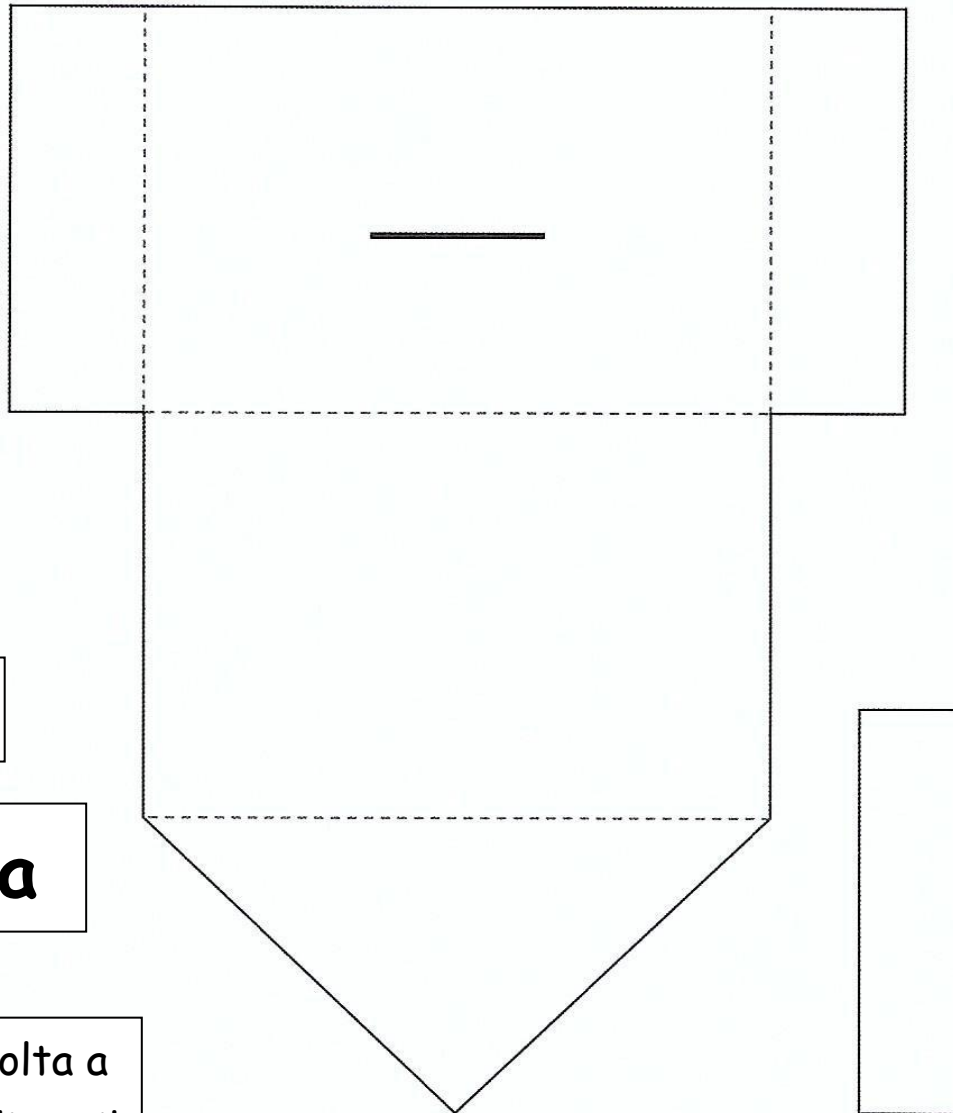
La lettera

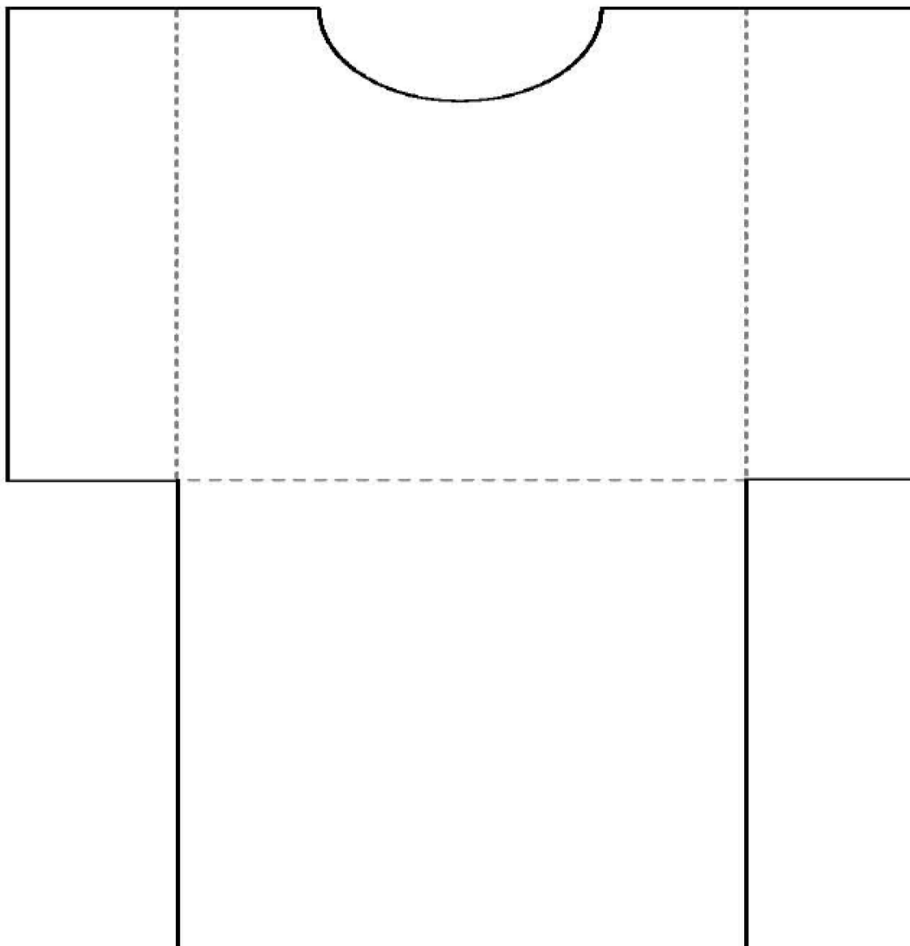
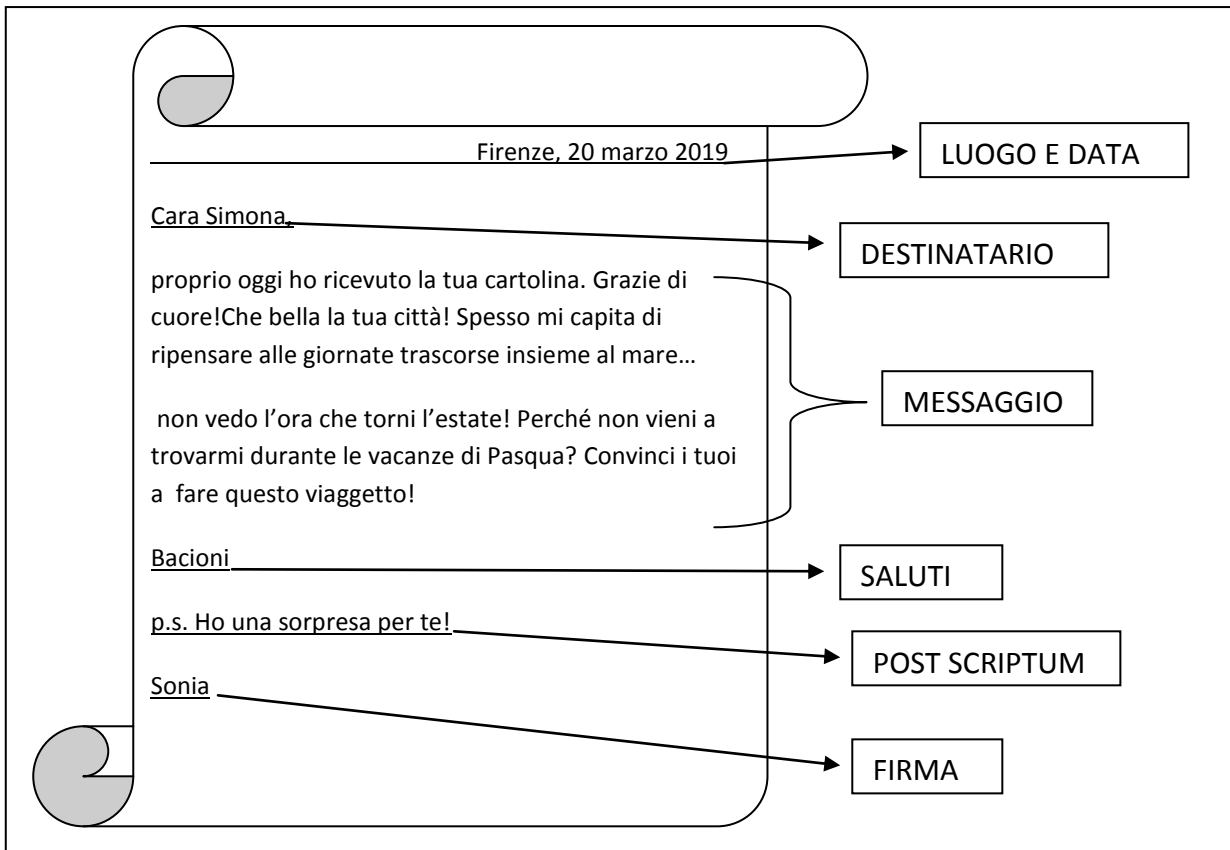
Struttura

Com'è scritta

Se la lettera è rivolta a un amico o un familiare il linguaggio è semplice, amichevole, vicino al parlato; si usa il "tu".

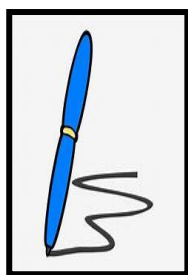
Lettera personale





Se la lettera è rivolta a una persona che non conosciamo, a un'istituzione, a una persona importante, il linguaggio è accurato, rispettoso; si usa il "lei".

Lettera formale



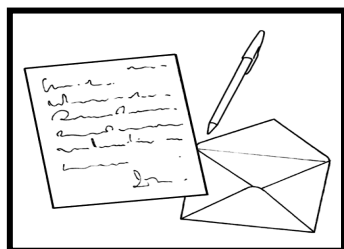
1. SCRIVI IL LUOGO E LA DATA IN CUI LA LETTERA VIENE SCRITTA.



2. SCRIVI LA FORMULA DI APERTURA. RICORDA CHE, A SECONDA DEL DESTINATARIO DELLA LETTERA, LA FORMULA DI APERTURA SARÀ PIÙ CONFIDENZIALE (Caro...) O PIÙ FORMALE (Gentile...).

3. SPIEGA AL TUO DESTINATARIO PERCHÉ GLI STAI SCRIVENDO ED ESPONI IL MESSAGGIO CHE VUOI COMUNICARE.

4. COMPLETA IL TESTO CON I SALUTI (RINGRAZIAMENTI, INVITI...) E LA FIRMA.



5. HAI DIMENTICATO QUALCOSA? AGGIUNGI UN POST SCRIPTUM (P.S.= SCRITTO DOPO)



SCRIVERE UNA LETTERA